

Jean-François Guillon
Né en 1965, vit et travaille à Paris

—

Expositions personnelles

- 2012 La moitié de l'écho, galerie du Granit, scène nationale de Belfort
A chacun sa langue, interventions urbaines, et galerie «La Plateforme», Dunkerque
- 2011 Le pire du signe, résidence «Amalgame», Conflandey, Haute-Saône
- 2009 Réduction du paquet d'ondes, Galerie RDV, Nantes
- 2008 Ce que je pense, Maison de la Culture de Bourges
Les Mots Habités, Espace 93-Victor Hugo, Clichy-sous-bois
Choses lues, Manuella éditions, Paris et Librairie Géronimo, Metz
Mess is more, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans
- 2007 Le nom le plus long, Le Bateau Feu - Le Kursaal, Dunkerque
- 2006 Mobles, galerie 50 60 70, Paris
- 2004 Débords, La Périphérie, Malakoff
- 2001 Tout dire du rien, rien dire du tout, galerie Artem, Quimper
Tout Rien, Entrée 9 (La vitrine expérimentale et Centre Européen de Poésie), Avignon
L'air de rien, La Borne (Le pays où le ciel est toujours bleu) Orléans et Tours
- 2000 Objets muets, objets parlants, C.I.P.M. (Centre International de Poésie Marseille) La Vieille Charité, Marseille
- 1999 La Pointilleuse, galerie du Wazoo, Amiens
- 1993 Galerie Gerulata, Bratislava, Slovaquie

Expositions collectives

- 2013 Trois fois rien, CRAC le 19, Montbéliard
La vraie Fausse Visite, Basse Ville, Dunkerque, interventions urbaines
Regards croisés sur la ville, Le Carreau, Cergy-Pontoise
- 2012 Multiples # 4, galerie RDV, Nantes
Réactifs n°4, 2 angles, Fiers
10 artistes pour la galerie interface, galerie Interface, Dijon
Loges, parcours d'art contemporain, cité de la Grande Borne, Grigny
Obsédés textuels, galerie RDV, Nantes
- 2011 Nouvelles cartographies poétiques galerie LaVitrine, Limoges
La poésie pour quoi faire? Librairie «El salon del libro», Paris
- 2010 Chic Art Fair, Musée de la Mode et du Design, Paris
Artifice-Artefact, Musée Berard Agesci, Niort
Son filetage mord dans la matière et sa tête tient l'assemblage, Galerie SMP (Sol-Mur-plafond), Marseille
- Accords & Désaccords, carte blanche à la galerie RDV à L'Atelier-Espace de la Ville de Nantes
- 2009 SxS dans R volet 3, Galerie Dohyang Lee, Paris
SxS dans R volet 2, Galerie jeune Création
SxS dans R volet 1, La Générale en Manufacture, Sèvres
Murmures murés, Les futurs de l'écrit, Abbaye de Noirlac
Dessins atomiques, Salon de l'enfance, Kursaal de Dunkerque
- 2008 Bancale (carte blanche à Jean-François Guillon), POCTB, Orléans
- 2007 Cabinet politique, Villa Cameline, Nice
Tout le monde peut un peut, La Périphérie, Malakoff
- 2005 L'Appel de la Mariée, galerie Interface, Dijon
- 2004 Timeline projet online (The Store)
Maison-témoins, The Store, Paris 10ème
- 2003 Actifs réactifs 2, Le Lieu Unique, Nantes
Nosviesnovices, Ateliers AAA, Le Havre
Camping 2003, E.N.A.D., Limoges
- 2002 Paradoxes, galerie Artem, Quimper
Choix multiples, performance à La Périphérie, Malakoff
Juste, pour voir, Bibliothèque Francophone Multimédia, Limoges
- 2001 Suggestion de présentation, Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans
- 2000 J.F. Courtilat / J.F.G. / J.F. Guillon, galerie Interface, Dijon
Un tour au square, square Maurice Schwob, Nantes
- 1998 J.F. Courtilat et J.F. Guillon, galerie ipso-facto, Nantes
Classeurs d'artistes, Association Rhinocéros, Strasbourg
BRP System, avec www.icono.org, Web-bar, Paris
- 1997 Courant d'art, Etablissements de Brignac, Deauville
L'extra c'est exquis, galerie municipale Edouard Manet, Gennevilliers
- 1996 Réveillons-nous-Ateliers 96, avec les galeries Météo et chez Valentin, Paris
- 1995 Voisins et amis, à l'écart, Montreuil
Inauguration de la rue Marcel Duchamp, Paris
Le couvert est mis, Zoo galerie, Nantes
- 1994 Comment raser un donjon qui dérange ?, à l'écart, Montreuil
Art(s) d'Europe, galerie de l'Esplanade, La Défense, Paris
Temps d'art, C.R.A.C. château du Tremblay, Bourgogne
08316794, L'Embarcadère, Lyon

Commissariat d'exposition, programmation

2013 Scénographie de l'exposition de jouets "parade" au Musée des Arts Décoratifs, Paris
2012 Commissariat de l'exposition Obsédés textuels, galerie RDV, Nantes
2008 Commissariat de l'exposition Bancale, POCTB, Orléans
1998-2003 Création et co-direction avec J.F. Courtilat de la galerie «ipso facto» à Nantes
1994-1995 Création et co-direction avec Pierre Ardouvin et Véronique Boudier d'«à l'écart», lieu d'exposition à Montreuil-sous-bois

Commande Publique, Bourses et Résidences

2012 Résidence «2 angles», Flers, Basse Normandie
2010 Résidence Amalgame, Communauté de communes «Agir ensemble» et FRAC Franche Comté, Port sur Saône
2009 Accrochage de 18 dessins au lycée Beaugard de Château-Renault (achat de la Région Centre - un pour cent artistique)
1998 Aide à la première exposition, D.A.P. (Ministère de la Culture)
1996 Braziers Workshop, Braziers, Grande-Bretagne
1993 Pépinières Européennes pour jeunes artistes, Bratislava, Slovaquie
1991 Somer Atelier, Hanovre, Allemagne

Spectacle vivant

2013 Scénographie et dispositif vidéo pour "Ailoveyou" de Didier Galas mis en scène par Christian Rizzo (TNB, Rennes, Festival "Mettre en scène")
2013 Scénographie et conception visuelle pour Parlaparole, spectacle de Didier Galas, d'après Rabelais (Théâtre de la Paillette, Festival Mettre en scène, avec le TNB, Rennes, La Scène - Louvre Lens)
2012 Dispositif scénique et costumes pour Trickster de Didier Galas (Théâtre de la Cité internationale, Paris et tournée africaine avec L'Institut Français)
2011 Dispositif scénique et costumes pour Trickster dell'arlechino, reprise en italien du spectacle L'arlequin de trickster de Didier Galas (La passerelle, scène nationale de Gap, Teatro Astra de Turin)
Masquemoi, performance avec Didier Galas, pour le déménagement du Bateau-Feu, Dunkerque
2010 Dispositif scénique et costumes pour L'arlequin de trickster, spectacle de Didier Galas (Le Bateau-Feu-scène nationale de Dunkerque, TNB de Rennes (Festival Mettre en scène))
2009 Co-écriture, scénographie et conception visuelle pour Les pieds dans les étoiles, spectacle jeune public de Didier Galas (Le Bateau-Feu-scène nationale de Dunkerque, L'Agora-scène nationale d'Evry, TNB de Rennes, Le Cadran de Briançon, L'Agora-scène nationale d'Evry, Le Grand bleu de Lille)
Conception visuelle de la reprise de 3 cailloux de Didier Galas d'après Gombrowicz avec Laurent Poitrenaux et Sylvain Prunenec (Festival Mettre en scène, TNB-Rennes, Festival et Festival Reims scènes d'Europe-Comédie de Reims)
Collaboration artistique au projet Cristal Frontière de Véronique Albert (Cadhame et CIAV de Meisenthal)
Scénographie, conception visuelle et prestation scénique pour La Flèche et le Moineau de Didier Galas, d'après Gombrowicz (Centre Pompidou-Les spectacles vivants, Le Bateau-Feu-scène nationale de Dunkerque, L'Hippodrome-scène nationale de Douai, La Passerelle-scène nationale de Gap, L'Agora-scène nationale d'Evry, Maison de la Culture de Bourges)
2008 Conception visuelle du spectacle 3 cailloux de Didier Galas d'après Gombrowicz avec Laurent Poitrenaux et Sylvain Prunenec (Festival d'Avignon - Le Vif du Sujet - Cour du Lycée Saint Joseph)
Lecture-performance avec Didier Galas autour des fables d'Esopé, déambulation dans l'exposition de Bertrand Gadenne, (LAAC, Lieu d'Art et d'Action Contemporaine), Dunkerque
2007 Scénographie et conception visuelle pour Paroles Horrificques et dragées perlées spectacle de Didier Galas (Centre Pompidou-Les spectacles vivants, L'Agora- scène nationale d'Evry, Théâtre de la Coupe d'Or de Rochefort, Théâtre La Malmaison, Cannes, Théâtre de Vienne, Théâtre de Saint Etienne,
2007 Dispositif scénographique et dessins pour Devoir est vertu hérique, solo de Didier Galas (Texte de François Rabelais), Evry, Dunkerque, Dijon, lieux divers
2004 Collaboration artistique et prestation scénique pour Tout dire du rien, chorégraphie d'Agnès Pelletier, CAC - Le Moulin du Roc, scène nationale de Niort
2003 Collaboration artistique et prestation scénique pour L'humour des chiens de garde, chorégraphie de David Rolland, Musée des Beaux Arts de Nantes, FRAC Pays de Loire, Théâtre G.Simenon, Rosny sous bois, Théâtre du Saulcy, Metz

—

Bibliographie

Réactifs, plaquette de la résidence "2 Angles", Flers
Loges, Cité de la grande borne, Editions de la Ville basse
Le pire du signe (catalogue de la résidence «Amalgame»), 2011
Bancale (catalogue de l'exposition), POCTB, 2008
Choses lues, livre de photographies de JF Guillon, texte d'Olivier Cadiot, Manuella éditions, 2008

Actifs/Réactifs 2, catalogue, éditions Filigranes, 2003

Suggestion de présentation, images non contractuelles (catalogue de l'exposition), Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans

Objets muets, objets parlants, Le Cahier du Refuge, C.I.P.M. (Centre International de Poésie Marseille), poèmes de Pierre Giquel

Jean-François Guillon, monographie, texte de Anne Desplanques et Pierre Giquel, galerie du Wazoo, Amiens (aide à la 1^{ère} exposition)

J.F. Courtilat - J.F. Guillon - Jason Wallis-Johnson, catalogue, galerie Gerulata, Bratislava, Slovaquie

Médias (sélection)

Avec Jean-François Guillon, les objets dessinent, Ouest-France, 18 janvier 2010

Un bel appétit de moineau, Maïa Bouteiller, Libération, mars 2009

Didier Galas, Gombrowicz sous le masque d'Arlequin, Mouvement, janvier 2009

Actifs/Réactifs 2 et Nosviesnovices, compte-rendu, magazine 303, juillet 2003

Tenir le déséquilibre par Murielle Durand-Garnier, Art-Présence, janvier 2002

J.F. Guillon, La Borne à Orléans, Multipistes d'Arnaud Laporte, France Culture, 2001

J.F. Guillon, «Tout dire du Rien, Rien dire du Tout» à la galerie Artem, Multipistes d'Arnaud Laporte, France Culture, 2001